

目 次

グレゴリー夫人の民族主義的な執筆にエジプト旅行がどのように影響したか・・・	下川理英・・・	1
『万葉集』巻七巻末歌の配置と歌意の考察・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	津田大樹・・・	12*
平安仮名文芸の基層としての語らい ―〈歌語り〉を包摂するもの―・・・・・・・・	渡辺仁史・・・	20*
一般文芸学の可能性 ―岡崎義恵の史的文芸学と時間性―・・・・・・・・・・・・	渡辺仁史・・・	28*
付 本校教職員研究業績・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		29

*縦書